

国際空手道連盟極真会館
大阪南支部 昇段審査会 筆記試験

①IKO 極真ルール競技について答えよ。(正解に○をつける)

- 1、相手が強そうに見える。思わず後退りして、場外ラインから両足とも出てしまった。その際には一切相手と接触していない。
A 反則行為となり、注意Ⅰが加算される。
B 反則ではないので、そのまま開始線に戻って続行
C 明確にルールとして決まっていない。
- 2、自分の上段廻し蹴りが相手に軽くヒットし、蹴り脚を下ろし、両足がマットに着いた状態で残心
A 技あり
B 軽いヒットなので技ありとならない。
C 蹴り威力によるので状況により変わる。
- 3、高校生以上の試合。相手の中段前蹴りを捌いたが、そのまま吹き飛ばされ、背中から床に着いた。蹴りによる中段へのダメージは無いので直ぐに立ち上がった。
A 一本負け
B 技ありを取られる。
C 開始線に戻り続行
- 4、中学生以下の試合。足払いで相手を転倒させ、そのままの残心。
A 技ありが加算
B 一本勝ち
C 注意Ⅰが加算
- 回答【 】
- 5、中学生以下の試合。偶然、相手の上段廻し蹴りと、自分の下段廻し蹴りが、同じタイミングで交錯し、相手が転倒した。相手は下段にダメージがあったようで、脚を引きずりながら立ち上がった。
A 注意Ⅰが加算
B 無効。開始線に戻って再開。
C 有効技で相手を効かしているので、技あり、場合によっては一本。
- 回答【 】
- 6、赤の選手は全く下段廻し蹴りを受けない。白の選手は全体的に受けが上手く、技を貰わない。試合終了まで攻防が続き、攻勢の印象・ダメージの度合いは双方同じ程度だった。
A 引き分け
B 赤の判定勝利
C 白の判定勝利
- 回答【 】

②型競技について答えよ。

1. 型の名称を発声し、演武に入る。その際、型の名前を言い間違えた。そのまま気が付かず型を最後まで演武し終えた・

A -0.5 点減点
B -1.0 点減点
C 最低点となる

回答【 】

2. 型の演武の途中、場外ラインをはみ出してしまった。

A -0.5 点減点
B -1.0 点減点
C 最低点となる

回答【 】

3. 型の演武の途中、動作を一つ、完全に忘れてしまい、そのまま演武が終了した。

A -0.5 点減点
B -1.0 点減点
C 最低点となる

回答【 】

4. 型の名称を発声し、演武に入る。その際、型の名前を言い間違えた。そのまま気が付かず型を最後まで演武し終えた・

A -0.5 点減点
B -1.0 点減点
C 最低点となる

回答【 】

5. 型の演武の途中、場外ラインをはみ出してしまった。

A -0.5 点減点
B -1.0 点減点
C 最低点となる

回答【 】

6. 型の演武の途中、動作を一つ、完全に忘れてしまい、そのまま演武が終了した。

A -0.5 点減点
B -1.0 点減点
C 最低点となる

回答【 】

③KO セミコンタクトルール競技について答えよ

1、相手選手が下段廻し蹴りを蹴りのフェイントを入れてきた。それに対して脛受けを行った。

- A 相手選手の反則行為として反則Ⅰが加算
- B フェイントは反則行為ではない。
- C 双方反則行為としてそれぞれ反則Ⅰが加算

回答【 】

2、高校生以上の試合で、上段突きが決まって。その際、頭が後ろに動くほどでは無かったが、若干、面に拳が触れた。

- A 上段突きを出した選手の反則行為。反則Ⅰが加算される
- B 技ありⅠが加算される
- C 綺麗に決まったので一本勝ち

回答【 】

3、お互い向かい合って隙を伺うが、中々きっかけを掴めない。そのまま 20 秒経過

- A 両者反則
- B 反則行為ではないので、そのまま続行
- C 最後に技を仕掛けた側と反対の選手に反則Ⅰが加算

回答【 】

4、相手選手が下段廻し蹴りを蹴りのフェイントを入れてきた。それに対して脛受けを行った。

- A 相手選手の反則行為として反則Ⅰが加算
- B フェイントは反則行為ではない。
- C 双方反則行為としてそれぞれ反則Ⅰが加算

回答【 】

昇段審査論述問題

極真会館の道場訓を全て書け。

一つ、我々は/

一つ、我々は/

一つ、我々は/

一つ、我々は/

一つ、我々は/

一つ、我々は/

一つ、我々は/

極真の由来

「千日をもって初心とし、万日をもって極みとする」

継続することの重要性を説いた極真の思想の一部です。今回の昇段にあたり、

今迄の修行を振り返って継続の重要性を実感したエピソードを述べよ

[illegible]

極真の精神

「頭は低く目は高く、口慎んで心広く、孝を原点として他を益す」

極真空手家が在るべき精神性を説いた一文です。その解釈を自分の言葉で述べよ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

型の三要素

力の強弱 技の緩急 息の調節

組手にも通じる、極真空手の身体操作方法を定義したものです。3 つのうちのどれか一つを自分の理解の範囲で述べよ

[illegible]

極真の理念

「実践なくんば証明されず、証明なくんば信用されず、信用なくんば尊敬されない。」

極真空手の根幹を成す理念です。創始者大山倍達はそれを「勝負偏重主義」と呼びました。

近年、ジュニアの大会で見られる「勝利至上主義」との違いを自分の理解の範囲で述べよ

[illegible]

押忍に含まれる 3 つの意味を述べよ

【 】 【 】 【 】